1. Der Text

Welchen Text bearbeitest du mit dem Lesetagebuch?

Titel: _____

_____

Autor/Autorin: _____

Verlag: _____

Erscheinungsort: _____

Erscheinungsjahr: _____

Weitere Informationen zum Text, die wichtig sind, um ihn wiederzufinden:

_____

_____

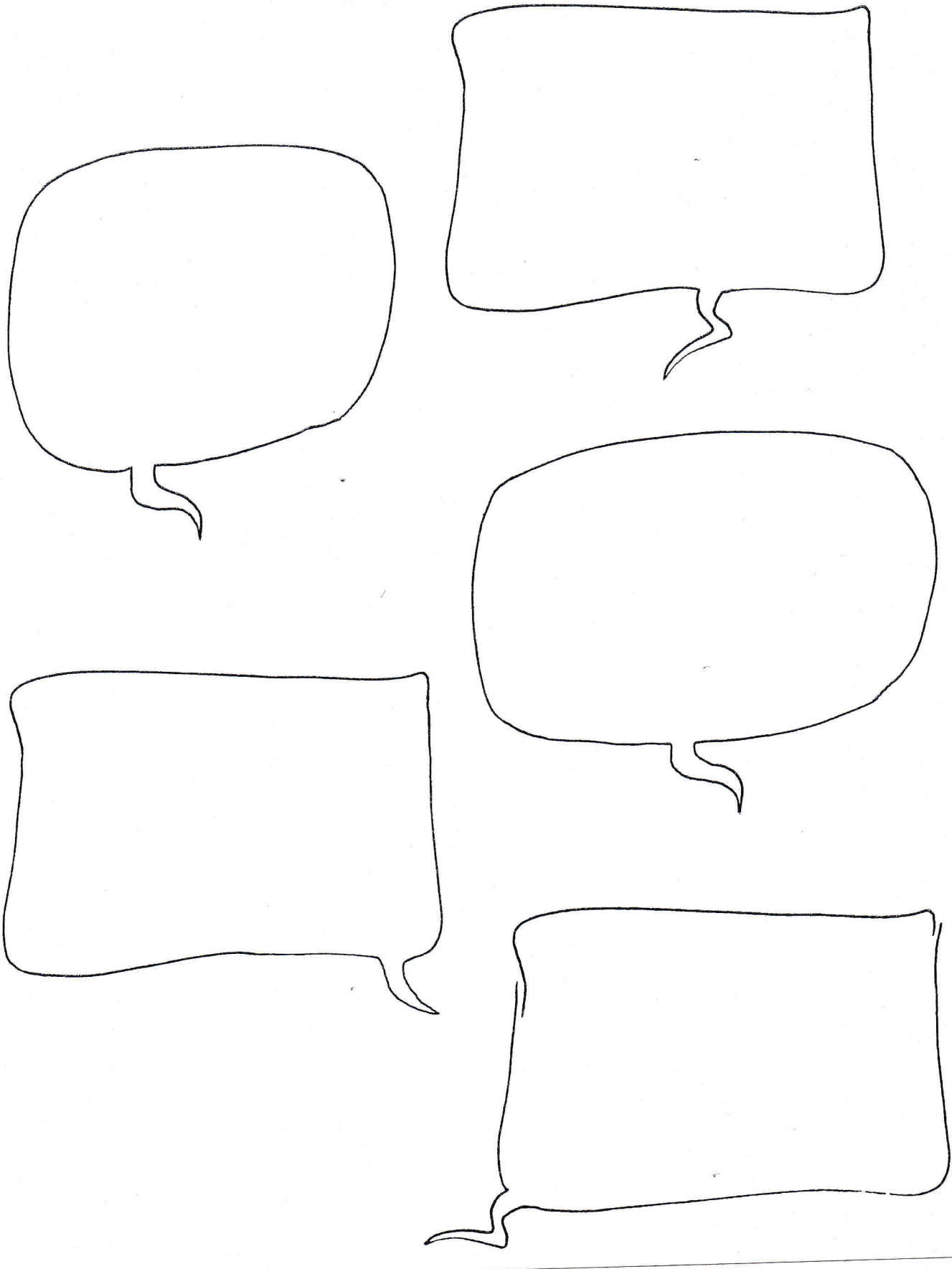
_____

_____

Frauke Wietzke: Das Lesetagebuch für jede Lektüre
© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

2. Meine ersten Gedanken

Gedanken zum Titel und zum Titelbild: Wovon könnte der Text handeln? Fülle die Gedankenblasen.



© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

5. Der Autor/die Autorin

Kennst du den Autor/die Autorin?

a) Wie heißt er/sie?

b) Was weißt du über ihn/sie?
Notiere.

c) Was hast du schon von ihm/ihr gelesen?
Notiere.

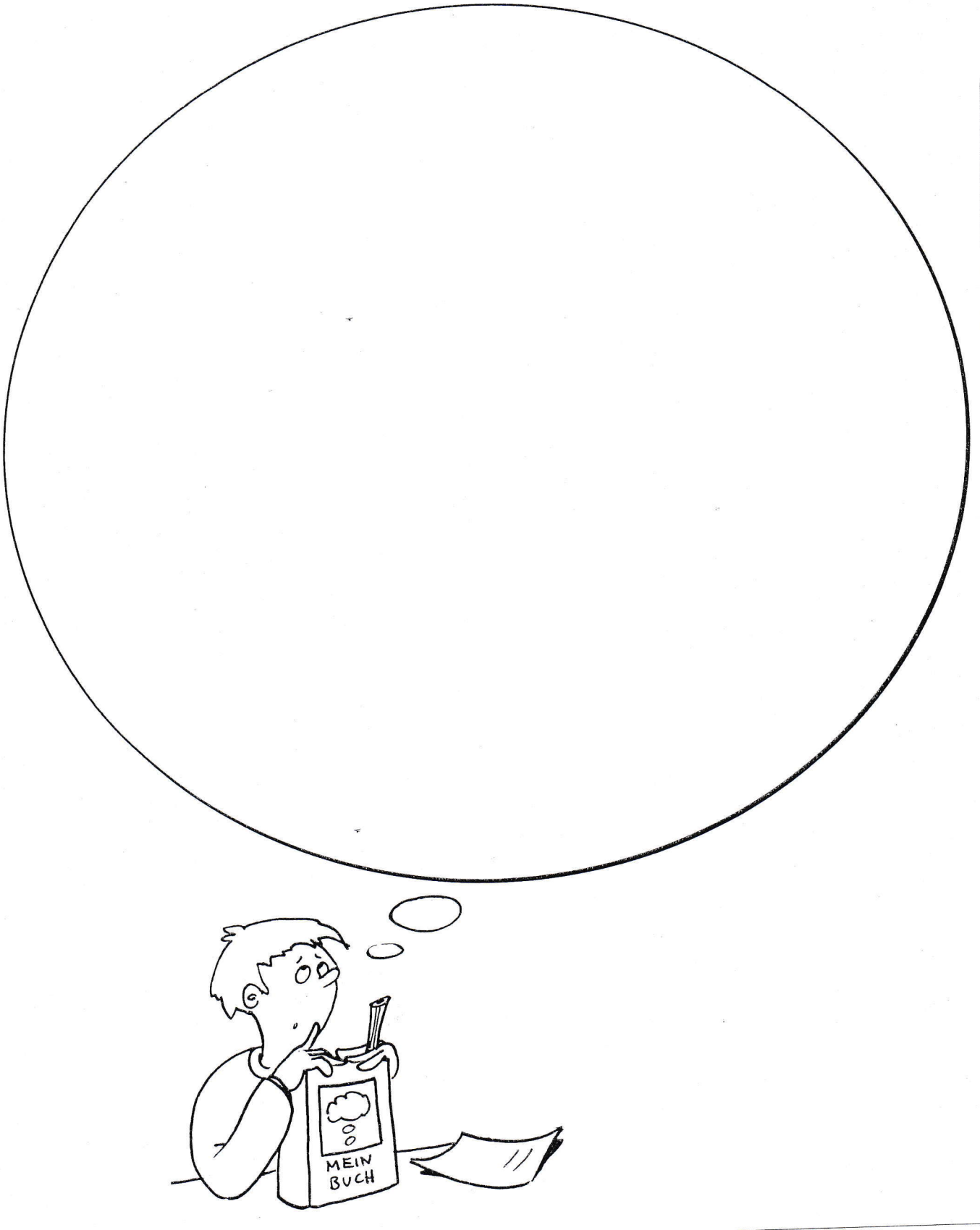
d) Findest du noch etwas im Internet unter *www.google.de*?

Hier kannst du zum Beispiel Fotos einkleben.

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

7.2 Gedanken nach dem ersten Lesen

Was fällt dir nach dem Lesen des ersten Kapitels ein?
Welche Gedanken und Gefühle hattest du dabei in deinem Kopf?



© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

8.2 Der Überblick

Die Figuren

a) Welche Figuren sind an der Handlung beteiligt?
b) Welche Eigenschaften haben sie?

Welche Figuren?	Welche Eigenschaften?

c) Wie stehen die Figuren zueinander? Zeichne.

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

8.3 Der Überblick

Die Hauptfigur: Eigenschaften
a) Wie sieht sie aus?
b) Wie ist sie?

Suche passende Textstellen.

Notiere Seiten und/oder Zeilen deiner Textstellen. Seite(n): _____

Passt deine Beschreibung zu den Textstellen? Überprüfe noch einmal.

Meine Beschreibung:

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

8.4 Der Überblick

Die Hauptfigur – Ein Brief
Schreibe einen Brief an die Hauptfigur.

8.6 Der Überblick

Ort und Zeit
Der Überblick von 8.(1) hilft dir dabei.

a) Wo spielt die Handlung?

b) Zu welcher Zeit spielt die Handlung?

c) Was weißt du über diese Zeit? Mach dir Notizen.

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

10.2 Zusammenfassen

Mein Lieblingskapitel

a) **Fasse es kurz zusammen.**

Das hilft dir:
Worum geht es in diesem Kapitel?
Wo spielt es?
Wer spielt mit?

b) Überarbeite Deine Zusammenfassung.

- Hast du mit einem zusammenfassenden Satz begonnen?
- Enthält dein Text das Wesentliche aus dem Kapitel?
- Ist die Handlung nachvollziehbar?
- Können sich Leser/-innen die Figuren vorstellen?
- Hat dein Text einen „Roten Faden“?
- Stimmen die Wörter und Sätze?

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

13. Rollentausch

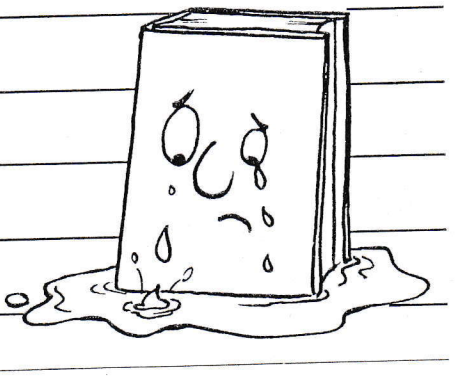
a) Versetze dich in eine Figur aus deinem Text und schreibe auf, was du erlebst.

b) Überarbeite deinen Text.

- Hast du dich gut genug in die Figur aus dem Text hineinversetzt?
- Hast du das Erlebnis aus der Ich-Perspektive erzählt?
- Hat dein Text einen Zusammenhang?
- Ist dein Text spannend?
- Passt deine Sprache zum Inhalt deines Textes?
- Stimmen deine Wörter und Sätze?
- Hast du an die Textteile gedacht? (Einleitung – Hauptteil – Schluss)
- Hast du die Zeiten beachtet?

16. Textstellen, die mich berührt haben

Diese Textstelle (Seite _____ /Zeile _____) hat mich traurig/nachdenklich gemacht, weil ...



© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

18. Verändern

a) Suche dir eine Textstelle heraus, die du verändern möchtest.
Seite _____ /Zeile _____

Mein veränderter Text: _____

Was kannst du verändern?
- die Handlung
- die Figur
- die Zeit
- den Ort
- die Beziehungen
- die Sprache

b) Warum wolltest du diese Textstelle verändern?

c) Überarbeite deinen Text.

- Hat dein Text einen Zusammenhang?
- Passt deine Sprache zum Inhalt deines Textes?
- Stimmen deine Wörter und Sätze?
- Hast du die Zeiten beachtet?
- Hat dein Text einen „Roten Faden“?
- Passt deine Sprache zu deinem Text?
- Stimmen deine Wörter und Sätze?

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

20. Fortsetzen

a) **Wie könnte die Geschichte/der Text weitergehen? Schreibe eine Fortsetzung.**

b) Überarbeite deinen Text.

- Schließt sich dein Text an den ursprünglichen Text gut an? (Figuren/Handlung/Ort/Thema?)
- Hat dein Text einen „Roten Faden“?
- Ist deine Sprache angemessen? Hast du richtig formuliert?

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

26. Meine eigenen Aufgaben zum Text.

Notiere deine Aufgaben und füge sie hinzu.
Du solltest mindestens zwei Zusatzaufgaben erledigen.

Nummer	Meine Aufgabe	Erledigt am
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Ideen für weitere Aufgaben:

1. Ein Autorenportrait erstellen: Informationen zum Leben und Werk des Autors/der Autorin zusammenstellen.
2. Themendarstellung: Weitere Texte zum Thema finden und notieren.
3. Bildnerische/szenische Darstellung des Textes/einzelner Ausschnitte, z. B. selbst gemalte oder gezeichnete Bilder zu beeindruckenden Textstellen oder eine Bildergeschichte/ein Comic dazu einfügen.
4. Eine Ausstellung zum Text (Gegenstände, Rechercheergebnisse, Texte aus den Aufgaben, Plakate …) vorbereiten.
5. Mediale Umsetzung des Textes, z. B. Hörfassung vorspielen, eine Szene nachspielen, Fotos erstellen, ein eigenes Gedicht verfassen, eine Power-Point-Präsentation erstellen …

© Persen Verlag GmbH, Buxtehude

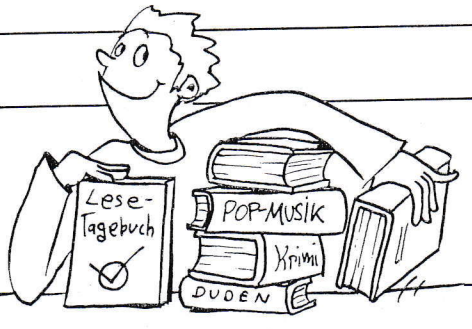
27. Zum Abschluss

Hast du alle Aufgaben erledigt?
a) Überprüfe noch einmal deine Arbeitsergebnisse.

Aufgaben zum Lesetagebuch	erledigt	Korrigieren!
Ich habe alle Arbeitsblätter und Aufgaben dazu bearbeitet.		
Ich habe meine Zusatzaufgaben abgeschlossen.		
Ich habe ordentlich und gut leserlich geschrieben.		
Ich habe meine Rechtschreibung überprüft.		
Ich habe meine Aufgaben (nur da, wo es geht) in mein Tagebuch eingeordnet.		
Ich habe meine Tagebuchseiten durch Bilder, Zeichnungen etc. ergänzt.		
Ich habe mein Tagebuch gebunden, abgeheftet und gut aufbewahrt.		
Ich habe mein Lesetagebuch vorgestellt.		

b) Hat dir das Lesetagebuch beim Lesen geholfen?

c) Was möchtest du als Nächstes lesen?



© Persen Verlag GmbH, Buxtehude